

June 11, 2017

Guy de Maupassant, *L'eredità* (audiobook)

Vasco Pratolini, *Un eroe del nostro tempo*

Stendhal, *La certosa di Parma* (book and audiobook)

Alberto Moravia, *La noia*

Mariolina Venezia, *Mille anni che sto qui* (audiobook)

Ivan Turgenev, *Padri e figli* (book and audiobook)

Antonio Manzini, *La costola di Adamo*

April 15, 2017

Isabel Allende, *Inés dell'anima mia*

Vasco Pratolini, *Metello*

Leonardo Sciascia, *A ciascuno il suo* (book and audiobook)

Anna Maria Bruzzone, Rachele Farina, *La Resistenza taciuta: dodici vite di partigiane piemontesi*

Guy de Maupassant, *Tomboletta e altri racconti* (audiobook)

Anton Chekhov, *Racconti scelti* (audiobook)

Giuseppe Tomaso di Lampedusa, *I racconti*

February 5, 2017

Grazia Deledda, *La madre* (book and audiobook)

Grazia Deledda, *La via del male* and *Canne al vento* (audiobooks; books reviewed earlier)

Fedor Dostoevskij, *Il Giocatore* (audiobook)

Primo Levi, *La tregua*

Guy de Maupassant, *Bel-Ami*

Marcho Vichi, *Morte a Firenze*

Emile Zola, *Thérèse Raquin* (book and audiobook)

November 29, 2016

Mario Benedetti, *La tregua*

Honoré de Balzac, *Eugénie Grandet*

Paula Hawkins, *La ragazza del treno* (audiobook)

Leo Tolstoy, *Anna Karenina* (book and audiobook)

Alessia Gazzola, *Non è la fine del mondo*

Dacia Maraini, *L'età di malessere*

September 19, 2016

Luigi Capuana, *Giacinta*

Grazia Deledda, *La via del male*

Matilde Serao, *Il ventre di Napoli*

Luigi Pirandello, *Pensaci, Giacomino! e altre novelle* (audiobook)

Antonio Manzini, *7-7-2007*

Elena Ferrante, *I giorni dell'abbandono*

Cesare Pavese, *La spiaggia*.

Laura Trossarelli, *Eglantine*.

August 7, 2016

Karen Blixen, *Il pranzo di Babette e La storia immortale* (audiobook)

Fedor Dostoevskij, *Delitto e castigo*

Tiziano Terzani, *Giai phong!*

Natalia Ginzburg, *Caro Michele* (book and audiobook)

Virginia Woolf, *Una stanza tutta per sé* (audiobook)

Luigi Capuana, *Il marchese di Roccaverdina* (book and audiobook)

June 15, 2016

Gabriele D'Annunzio, *Il Piacere* (book and audiobook)

Elena Ferrante, *Storia di chi fugge e di chi resta* (book and audiobook)

Elena Ferrante, *Storia della bambina perduta* (book and audiobook)

Antonio Manzini, *Pista nera*

Miguel Cervantes *Don Chisciotte della Mancia* (audiobook)

March 18, 2016

Joseph Conrad, *Cuore di tenebra* (audiobook)

Matilde Serao, *Il paese di cuccagna*

Georges Simenon, *La balera da due soldi* (audiobook)

Elena Ferrante, *L'amica geniale* (book and audiobook)

Elena Ferrante, *Storia del nuovo cognome* (book and audiobook)

December 31, 2015

Grazia Deledda, *Canne al vento*

Fyodor Dostoyevsky, *Notti bianche* (audiobook)

Primo Levi, *Se non ora, quando?*

Marco Malvaldi, *Buchi nella sabbia*

Alan Bennett, *Nudi e crudi* (audiobook)

Isabel Allende, *L'amante giapponese*

November 19, 2015

Jhumpa Lahiri, *In altre parole.*

Antonio Manzini, *Era di maggio.*

Luigi Pirandello, *Uno, nessuno e centomila* (book and audiobook).

Luigi Pirandello, *Tre racconti* (audiobook).

Luigi Carletti, *Cadavere squisito.*

Tiziano Terzani, *Pelle di leopardo.*

August 9, 2015

Six new book reviews:

Isabel Allende, *La figlia della fortuna.*

Alessia Gazzola, *Un segreto non è per sempre.*

Dacia Maraini, *La vacanza.*

Cesare Pavese, *Il diavolo sulle colline.*

Georges Simenon, *La ballerina del Gai-Moulin* (audiobook).

Giovanni Verga, *Cavalleria rusticana e altre novelle, Novelle scelte* (audiobook).

June 10, 2015

Giovanni Verga, *I Malavoglia* (book and audiobook).
Giovanni Verga, *Mastro-don Gesualdo*.
Georges Simenon, *Il cane giallo* (audiobook).
Cesarina Vighy, *L'ultima estate* (book and audiobook).

April 22, 2015

One new story, *State attenti agli orsi*, and four book reviews:

Carlo Goldoni, *La locandiera*.
Victor Hugo, *I miserabili* (audiobook).
Vasco Pratolini, *Diario sentimentale*.
Clara Sanchez, *Le mille luci del mattino*.

March 12, 2015

Gianrico Carofiglio, *La regola dell'equilibrio*.
Claudio Paglieri, *L'ultima cena del commissario Luciani*.
Emily Bronte, *Cime tempestose* (audiobook).
Tiziano Terzani, *La porta proibita*.

December 12, 2014

Georges Simenon, *Il porto delle nebbie* (audiobook).
Alberto Moravia, *La provinciale* (audiobook).
Oriana Fallaci, *Viaggio in America*.

November 18, 2014

One addition to the "stories": *Il paese più pericoloso in Italia*.
Four new book reviews:
Marco Malvaldi, *Il telefono senza fili*.
Tiziano Terzani, *Buona notte, Signor Lenin*.
Carlo Levi, *Cristo se è fermato a Eboli*.
Italo Svevo, *La coscienza di Zeno*.

September 20, 2014

Alessandro Manzoni, *I promessi sposi* (with audiobook).
G. Garcia Marquez, *L'amore ai tempi di colera*.
Clara Sanchez, *Entra nella mia vita* (audiobook).
Gianrico Carofiglio, *Una mutevole verità*.
Richard Galbraith (a.k.a. J.K. Rowling), *Il richiamo del cucolo*.

June 26, 2014

Seven new book reviews:
Federica Bosco, *Mi piace di morire* (audiobook).
Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal* (with audiobook).
Ignazio Silone, *Il segreto di Luca*.
Natalia Ginzburg, *Tutti i nostri ieri*.

Milena Agus, *Mal di Pietre* (audiobook).

Giuseppe Tamburrani et. al., *Processo a Silone: le misavventure di un povero cristiano*.

Aldo Forbisce (editor), *Silone, la libertà*.

Note: These last two items belong with my discussion of the Silone controversy, which has once again been revised.

May 29, 2014

Ada Gobetti, *Diario partigiano*.

Leonardo Sciascia, *Il giorno della civetta*.

Gustave Flaubert, *Madame Bovary* (audiobook).

May 1, 2014

Giuseppe Tomasi di Lampedusa, *Il gattopardo*.

Primo Levi, *Se questo è un uomo*.

Andrea Camilleri, *Il giudice Surra*.

Carlo Cassola, *Il soldato*.

Niccolò Ammaniti, *Io non ho paura* (audiobook; book has already been reviewed).

March 28, 2014

Anita Malavasi, on-line interview with pdf transcript, recounting her life-story including her days fighting with the partisans.

Vincenzo Cerami, *Un borghese piccolo piccolo*.

Natalia Ginzburg, *Lessico familiare* (a recently issued audiobook; I've already reviewed the book itself).

Fred Uhlman, *Storia di un uomo*.

Antonio Tabucchi, *Sostiene Pereira* (audiobook).

Ignazio Silone, *Uscita di sicurezza*.

Dario Biocca, *Silone: la doppia vita di un italiano*. (Revision of an earlier review.)

March 4, 2014

Un matematico si spiega: A collection of little essays on aspects of mathematics and on being a mathematician, aimed at readers with little mathematical background.

Four new book reviews:

Elsa Morante, *La Storia*.

Fred Uhlman, *L'amico ritrovato*.

Leonardo Sciascia, *Una storia semplice*.

Jane Austen, *Orgoglio e pregiudizio* (audiobook).

February 12, 2014

Giorgio Bassani, *Il giardino dei Finzi-Contini*

Italo Calvino, *Marcovaldo, ovvero le stagioni in città* (a very negative review, not of Calvino but of the god-awful audiobook)

January 22, 2014

Three new book reviews:

Giovannino Guareschi, *Don Camillo*.
Tiziano Terzani, *Un indovino mi disse*.
Dacia Maraini, *La lunga vita di Marianna Ucrìa* (audiobook).

December 20, 2013

Renata Viganò, *Matrimonia in brigata*.
Marco Malvaldi, *Argento vivo*.
Cesare Pavese, *La famiglia* and *Il fuggiasco* (short stories with audiobook).

December 7, 2013

The collection of book reviews is getting rather long, so I've added a table of contents, sorted into categories and with ratings.

New book reviews:

1. Marco Malvaldi, *La briscola in cinque* (audiobook).
2. Ugo Pirro, *Le soldatesse*.
3. Cesare Pavese, *La casa in collina* (book and audiobook).
4. Curzio Malaparte, *La pelle*.

November 17, 2013

1. A short new chapter 5 for "A mathematician looks at Italian", entitled *Too much of nothing? Double negation and the pleonastic non*.

Book reviews:

1. Susanna Agnesi, *Vestivamo alla marinara*.
2. Ippolita Avalli, *Mi manchi* (audiobook).
3. Grégoire Delacourt, *Le cose che non ho*.

October 24, 2013

1. Renata Viganò, *L'Agnese va a morire*.
2. Sibilla Aleramo, *Una donna*.
3. Jane Austen, *Ragione e sentimento* (audiobook).
4. Philip Cooke (editor), *The Italian resistance: an anthology*. (Writings in Italian, notes and commentary in English.)

October 2, 2013

1. Ignazio Silone, *Fontamara*.
2. Tiziano Terzani, *Lettere contro la guerra*.
3. Dacia Maraini, *La ragazza con la treccia* (audiobook).
4. Alberto Moravia, *Il conformista*.

September 11, 2013

1. Natalia Ginzburg, *Le piccole virtù*. An earlier review was based solely on the audiobook. Having now read the book, I realize that I missed and/or misunderstood a number of things in the listening. So the review has been completely rewritten, with more detail.

2. Mario Soldati, *La finestra*.

3. Isabel Allende, *Il mio paese inventato*.
4. Audiobook of *Gli indifferenti* by Alberto Moravia.

August 26, 2013

Reviews:

1. I was too hasty in my evaluation of Dario Biocca's *Silone: la doppia vita di un italiano*. I've deleted the review. Under "Silone" I've added some brief comments with references to the opposing view.
2. Vasco Pratolini, *Cronaca familiare*.

Here are some books worth advertising, of which thus far I've read and reviewed only excerpts:

1. Lorenzo Da Ponte, the libretti for the Mozart operas *Le nozze di Figaro*, *Don Giovanni*, and *Così fan tutte*.
2. Lorenzo Da Ponte, *Memorie. Abate, libertino, letterato: una vita a caccia di donne, soldi e musica*.

August 22, 2013

Reviews:

1. Natalia Ginzburg, *Le voci della sera*.
2. Alberto Moravia, *Gli indifferenti*.
3. Elsa Morante, expanded review of the racconti in *Lo scialle andaluso*.
4. Dario Biocca, *Silone: La doppia vita di un italiano*, a full review.
5. Dante Alighieri, *La divina commedia: canti scelti* (audiobook).

July 30, 2013

1. Natalia Ginzburg, *Lessico familiare*.
2. Gianrico Carafoglio, *Né qui né altrove: una notte a Bari*.
3. Dario Biocca, *Silone: La doppia vita di un italiano* (preliminary review).
4. Elsa Durante, *Lo scialle di andaluso*.

July 17, 2013

Four new book reviews:

1. Oriana Fallaci, *Lettera a un bambino mai nato* (audiobook).
2. Sharon Wood (editor), *Women writing in Italian* (a collection of short stories).
3. Vasco Pratolini, *Cronache di poveri amanti*.
4. Carlo Cassola, *Il taglio del bosco*.

July 7, 2013

1. Revision to chapter 2 of my grammar essays: In the section on ordering and attachment of clitic pronouns, I've added a discussion of the impersonal *si* and a section on triple clitic combinations, including an *indovinello pronominale*. Solutions to the riddle are welcome!

Book reviews:

2. Ignazio Silone, *Vino e pane*.

3. Carlo Cassola, *La ragazza di Bube*.
4. Tiziano Terzani, *Un altro giro di giostra*.

June 23, 2013

1. Chapter 4 of my grammar essays, entitled *Italian meets the fourth dimension: tense and time*.

Book reviews:

2. Graeme Simsion, *L'amore è un difetto meraviglioso*.
3. Revision to my review of Ammaniti's *Fango*. It's time the gloves came off.
4. Cesare Pavese, *Tra donne sole*. Plus a major revision and extension of my Pavese review in general.
5. Vasco Pratolini, *Le ragazze di Sanfrediano*.

June 2, 2013. Four new books/audiobooks:

1. Italo Calvino, *Il Sentiero dei Nidi di Ragno*.
2. Italo Calvino, *I Racconti*.
3. Vasco Pratolini, *Il Quartiere*.
4. Sandro Veronesi, *Caos Calmo* (audiobook).

May 3, 2013. One new story of mine: *Cinquanta Metri*.

April 25, 2013. One new story of mine: *Lo Scheletro e lo Gnomo*. Four new book/audiobook reviews:

1. Italo Calvino, *Racconti Scelti* (audiobook).
2. Natalia Ginsburg, *Le Piccole Virtù* (audiobook), *La Madre* (short story).
3. Cesare Pavese, *Notte di Festa e altri racconti*.
4. Raleigh Trevelyan (editor), *Parallel Text Italian Short Stories*.

April 2, 2013. One new book/audiobook:

Tiziano Terzani, *La Fine è il mio inizio: Un padre racconta al figlio il grande viaggio della vita*.

March 20, 2013. Two new books:

1. Isabel Allende, *La Casa degli Spiriti*.
2. Carlo Martigli, *L'Eretico*.

February 9, 2013. Three new books:

1. Cesare Pavese, *La Luna e i Falò*.
2. Cesare Pavese, *Notte di Festa* (a short story).
3. Marco Malvaldi, *Odore di Chiuso*.